

convocatória aberta

projeto escadaria

oficina de arte na ocupação 9 de julho

1.contexto

Durante o ano de 2018, a Ocupação 9 de Julho recebeu a exposição 'Alma de Bronze' da artista Virginia de Medeiros. Como parte da mostra, Virginia dispôs fotografias posadas das moradoras em ampliações emolduradas nos saguões das escadarias do edifício, construindo uma sequencia de imagens que fizeram por meses parte do cotidiano dos moradores durante as subidas e descidas de acesso do prédio. Com o fim da exposição, veio o fim dessa relação: as paredes voltaram a se apresentar brancas. Joana, uma das moradoras da Ocupação e uma das retratadas, zelava pela obra instalada no andar que reside, dedicando um tempo para a limpeza esporádica da moldura e do vidro. Dizia que se sentia morando quase em um museu, com trabalhos de arte ao seu redor. Seu cuidado de fato pode ser identificado com uma prática dessa mesma instituição: a conservação.

Agora, todas as terças-feiras às seis da tarde, um grupo de artistas chega na Ocupação com algumas sacolas de materiais. Com a ajuda de quem está por ali, montam mesas com bancos e cadeiras e iniciam uma prática que é a base de toda atividade artística: desenhar. Giz e tinta se misturam para formar retratos, paisagens e um mundo todo próprio de cada pessoa pequena ou grande que senta ali por algum tempo. É um breve momento de desprendimento, de admirar as crianças com sua criatividade inesgotável construírem coisas que não existem e das mulheres se permitirem cinco minutos entre a volta do trabalho e os afazeres domésticos da noite para encontrar novamente essa vontade construtiva no ato de desenhar.

2. objetivo

Com o Projeto Escadaria a ideia é dispor desenhos feitos durante esses encontros em conjunto com obras de artistas contemporâneos para iniciar uma nova etapa da Oficina de Arte na Ocupação 9 de Julho. Os variados trabalhos ocuparão os saguões dos andares, apresentando as possibilidades conceituais e materiais que a linguagem artística possui. Dessa forma, os moradores que chegam para desenhar toda semana serão convidados a passar uns minutinhos pela escadaria, cada semana em um andar diferente, para olhar e falar do que ali está disposto. Alguns artistas serão convidados para participar desse momento e proporcionar o encontro entre os produtores (moradores e artistas) e os trabalhos (dos moradores e dos artistas). É um modo de interlocução através da produção que se apresenta em duas vias, dos artistas para os moradores e desses para os artistas, com a intenção de incrementar a complexidade da produção de ambos.

3. seleção de obras

Serão selecionadas de até 30 obras para compor a exposição, que ocorrerá entre os meses de março e junho de 2019. As obras selecionadas estarão dispostas em conjunto com os trabalhos realizados pelos moradores durante a Oficina de Arte da Ocupação 9 de Julho. A seleção será feita por membros do grupo Aparelhamento, liderança do MSTC e moradores. As obras serão selecionadas a partir de qualidade e relevância conceitual, adequação e diálogo com o espaço da Ocupação e com a produção dos moradores.

4. inscrições

As inscrições estarão abertas entre 08 de fevereiro a 18 de março de 2019. Cada artista que deseja participar da exposição pode enviar imagens de quantas obras desejar para o e-mail oficinadearteocupa@gmail.com com uma pequena biografia em anexo. Podem ser inscritos também projetos específicos a serem desenvolvidos diretamente no local, levando em conta o contexto da Ocupação e a ausência de auxílio monetário para execução.

5. montagem

Contaremos com uma pequena verba para assegurar o transporte de ida e volta das obras para a Ocupação, contando que o local de retirada das obras seja na cidade de São Paulo. Esse procedimento será combinado com os artistas selecionados. Também contaremos com apoio para montagem, assegurando a realização da exposição. Faremos divulgação nas redes sociais das páginas relacionadas à Ocupação. Não contaremos com pró-labore para os artistas, nem para os organizadores. A Ocupação funciona através do trabalho espontâneo e colaborativo de muitas pessoas. Essa exposição se dará da mesma maneira. Todos são bem-vindos para colaborar.

6. sobre as obras

As obras selecionadas durante o período expositivo estarão em local de uso coletivo, que não conta com vigilantes, monitores ou segurança para garantir a sua integridade física. Portanto, não estarão protegidas, apesar do zelo dos moradores e colaboradores com o ambiente. As obras estarão sujeitas à eventuais acidentes, danos e avarias. Estaremos disponíveis para a melhor assistência possível dentro de nossos limites, no entanto, não podemos arcar com qualquer custo de restauro, indenização ou reposição em relação às obras expostas. Ao enviar sua proposta, por favor leve em consideração esse fato.

7. desdobramento

Alguns artistas cujas obras foram selecionadas para exposição serão convidados a participar da Oficina de Arte como artista convidado, interagindo com os moradores a partir da produção apresentada, tanto do artista como dos moradores. Os convites serão feitos durante a exposição de acordo com a disponibilidade e interesse. A participação se dará de forma colaborativa, assim como se dá com os oficinairos, de maneira espontânea e não remunerada.

cronograma

_inscrições abertas: até 18 de março de 2019

_resultado da seleção: última semana de março de 2019

_retirada das obras e montagem: início de abril

_abertura: fim de abril

_ calendário de participação na Oficina: abril, maio e junho

_ encerramento: fim de junho

Oficina de Arte _ Ocupação 9 de Julho _ MSTC

São Paulo, janeiro de 2019